

«Πατέρα στο σπίτι!»: ένα “αθηναϊκό” διήγημα του Παπαδιαμάντη στην πρωτοχρονιάτικη Ακρόπολι του 1895

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

1. Η βιογραφική διαδρομή του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη: Σκιάθος (1851)- Αθήνα (1871) - Σκιάθος (1911)
 - Η αθηναϊκή εμπειρία
 - Η μισθωτή ή κατ’ αποκοπήν συνεργασία με τις εφημερίδες (*Εφημερίς του Λάμπρου Κορομηλά, Ακρόπολις* του Βλ. Γαβριηλίδη)
 - Οι συνεργασίες στα περιοδικά (επώνυμες, ανώνυμες και ψευδώνυμες)
2. Εργογραφικό σημείωμα:
 - Από το επιφυλλιδικό μυθιστόρημα στο εορταστικό διήγημα
 - Αθηναϊκά και σκιαθίτικα διηγήματα
 - Η πληθωριστική μεταφραστική παραγωγή
 - Οι τρεις περίοδοι του έργου
3. Βιοεργογραφικά παράδοξα
 - Ένας πένης ή αξιοπρεπώς αμειβόμενος συγγραφέας-μεταφραστής;
 - Η έγκαιρη αναγνώριση ενός έργου που δεν τυπώθηκε σε βιβλίο (κρίσεις και ανέκδοτα από τους συγχρόνους, εκδοτικά ζητήματα, φωτογραφίες)
4. «Πατέρα στο σπίτι!», *Ακρόπολις* (1.1. 1895): σχολιασμός
 - Ειδολογική ένταξη
 - Αφηγηματικές τεχνικές
 - Τα πρόσωπα
 - Η γλώσσα
 - Η παρουσίαση του αστικού χώρου
 - Η κοινωνική διάσταση
 - Η αυτοναφορικότητα
 - Οι εκδοτικές τύχες του διηγήματος σε συλλογές και ανθολογίες
5. Λίγα σχόλια για την πεζογραφία του Παπαδιαμάντη μέσα στην εποχή της
 - ηθογραφία και ειδυλλιογραφία
 - Ρεαλισμός και νατουραλισμός
6. Οι τύχες του παπαδιαμαντικού έργου: μια διαγραμματική ανασκόπηση
 - εκδόσεις Απάντων
 - μεταφράσεις
 - Συνέδρια και περιοδικά (*Παπαδιαμαντικά τετράδια*)
 - «με τον τρόπο του Παπαδιαμάντη»

Επιλογή βιβλιογραφίας

Γιώργος Βελουδής, «Η γλώσσα του Παπαδιαμάντη και η πολυγλωσσία της ηθογραφίας», *Νέα Εστία* τχ. 1840 (Ιανουάριος 2011) 84-134.

Γεωργία Γκότση, «Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, *Η ζωή εν τη πρωτεύουση. Θέματα αστικής πεζογραφίας από το τέλος του 19^{ου} αιώνα*, Αθήνα, Νεφέλη, 2004, σ. 177-205.

Μάρη Θεοδοσοπούλου, «Το εορταστικό διήγημα», *Μετ' έρωτος και στοργής. Κείμενα για τον Παπαδιαμάντη*, Αθήνα, Νεφέλη, 2001, σ. 11-17.

Αλέξανδρος Κοτζιάς, *Τα Αθηναϊκά Διηγήματα και δυο δοκίμια για το χρόνο*, Αθήνα, Νεφέλη, 1992.

Γ.Δ. Παγανός, «Αλέξ. Παπαδιαμάντη: Πατέρα στο σπίτι. Η πλοκή και η ειρωνεία», *Νεοελληνική Παιδεία* 23 (Ανοιξη-Καλοκαίρι 1991) 28-32.

Νικήτας Παρίσης, *Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης. Τρία Διηγήματα. Το μυρολόγι της φώκιας, Όνειρο στο κύμα, Πατέρα στο σπίτι! Αναζήτηση της αφηγηματικής λογικής*, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2001, σ. 153-195.

Ελ. Πολίτου-Μαρμαρινού, «Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης», λήμμα στη σειρά *Η Παλαιότερη πεζογραφία μας*, τόμ. ΣΤ', Αθήνα, Σοκόλης, 1997, σ. 114-158.

Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλος (επιμ.), *Φώτα-Ολόφωτα: Ένα Αφιέρωμα στον Παπαδιαμάντη και τον κόσμο του*, Αθήνα, ΕΛΙΑ, ²2001.

Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλος (επιμ.), *Η αδιάπτωτη Μαγεία. Παπαδιαμάντης 1991-Ένα Αφιέρωμα*, Αθήνα, Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, 1992.

Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη, *Αφηγηματικές τεχνικές στον Παπαδιαμάντη*, Κέδρος, 2001 (¹1987).

Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη (επιμ.), *Εισαγωγή στην πεζογραφία του Παπαδιαμάντη. Επιλογή κριτικών κειμένων*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2005.

Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη, «Μικρή εισαγωγή στην πρόσληψη του Παπαδιαμάντη» και «Ο Παπαδιαμάντης στην εποχή του. Φυλλομετρώντας τα τεκμήρια αλλιώς», *Το σχοίνισμα της γραφής. Παπαδιαμαντ(ολογ)ικές Μελέτες*, Αθήνα, Gutenberg, 2014, σ. 119-164 και 275-306.

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης. Άπαντα, κριτική έκδοση Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλος, 5 τόμοι, Αθήνα, Δόμος, 1997-1998.

Πρακτικά Α' Διεθνούς Συνεδρίου για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, Αθήνα, Δόμος, 1996.

Πρακτικά Β' Διεθνούς Συνεδρίου για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, Αθήνα, Δόμος, 2002.

Πρακτικά Γ' Διεθνούς Συνεδρίου για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, 2 τόμοι, Αθήνα, Δόμος, 2012.

Εταιρία Παπαδιαμαντικών Σπουδών: <http://papadiamantis.net>